

KunstKabaal

Kunstboxen

De vakoverstijgende aanpak voor kunst- en cultuuronderwijs



Vakoverstijgend, thematisch en ontdekkend leren.
Ontvang in een kunstbox al het materiaal en haal digitaal
de vakdocenten in de klas.

Kunstboxen

Met onze kunstboxen brengen we kwalitatief cultuuronderwijs naar de klas, zonder dat de leerkracht zich de gehele rol van vakdocent eigen hoeft te maken. De boxen zijn zo gemaakt dat de leerkracht alles uit handen wordt genomen. Leg het materiaal uit de box klaar, bekijk met de klas de online instructie van de vakdocent en ga direct aan de slag.

KunstKabaal maakt de lesinhoud levend door te leren met veelzijdige materialen en alle zintuigen. Werk met een vakdocent kunst en cultuur aan een thema, en laat diverse vakdocenten dit vanuit andere disciplines verdiepen en versterken. Laat onderwijs meer samenhangen en werk aan meerdere kerndoelen tegelijk.

► We leggen het je uit

bekijk onderstaande video

▼ [video 1 - Kunstbox instructie voor docenten](#)

dat betekent

- Direct aan de slag. De kunstboxen bevatten een volledig voorbereide lessenserie voor één klas van in totaal 12 lesuren. In de box vind je al het benodigde lesmateriaal, video-instructies voor de leerlingen en een beknopte, overzichtelijke beschrijving van de lessen voor de leerkracht.
- Deel zelf je tijd in. Pak KunstKabaal erbij op het moment dat het jou uitkomt. Elke opdracht is voorzien van een tijdsindicatie. Zo is direct zichtbaar of er tijd is voor één of meer delen van de kunstbox. Hoe meer tijd er beschikbaar is voor de lessen, hoe uitgebreider de box te maken is.
- Interdisciplinair. In de kunstboxen werken we altijd met actuele, boeiende thema's die overlap vinden in de reguliere vakken. Door meer samenhang, gaat het onderwerp leven en wordt het geheel betekenisvoller voor de leerlingen in de klas. Werk aan kunst en cultuur samen met bewegingsonderwijs, mens & samenleving en natuur & techniek.



Vonk en Visie

KunstKabaal streeft naar meer samenhang in het onderwijs. We behandelen actuele en boeiende thema's en zorgen altijd voor overlap in het reguliere onderwijs. Denk bijvoorbeeld aan een combinatie van beeldende vorming, theater en natuur. Of een kruisbestuiving tussen dans, media en literatuur. Door diverse vakdocenten online in de klas te halen gaat het onderwerp meer leven en zal het onderwijs betekenisvoller worden.

Door vakdocenten samen te laten werken zijn de leerlingen met KunstKabaal meer procesgericht bezig en dit leidt tot verrassende resultaten en een groeiend vermogen tot oplossingsgericht denken. Leerlingen gaan de wereld om zich heen beter begrijpen en voelen zich er meer mee verbonden. Hoe de toekomst van een leerling er ook uit zal gaan zien, deze vaardigheden zullen van essentiële waarde zijn voor leerlingen in alle beroepen en op alle niveaus.

Hoe werkt dat dan?

► Ervaar het zelf!

Inleiding voor docenten uit de Kunstbox Boomhutten gr. 3/4

▼ [video 2 - mini Kunstbox inleiding Boomhutten](#)

Afsluiting voor leerlingen uit de Kunstbox Stipt gr. 5/6

▼ [video 3 - mini Kunstbox afsluiting Stipt](#)



Doelgroep:
er zijn boxen beschikbaar
voor alle leerjaren in het
primair onderwijs.

Aantal leerlingen:
elke box bevat lesmateriaal
voor 30 leerlingen.

Tijd:
elke box bevat lesmateriaal
voor 12 uur (720 min).

Kerdoelen:
bij elke box is aangegeven
aan welke kerndoelen
gewerkt wordt

KunstKabaal Hoofdthema's:



Alles kan - verhalen & dromen



De wereld rond - wonen & culturen



Van nature - natuur & dier



Voor de vorm - kunststijlen & erfgoed



Ik ben ik - identiteit & omgeving

Hoe ziet een les eruit?

Dit is een voorbeeld van een beeldende les uit de handleiding van de KunstKabaal KunstBox Vertel...Lijn uit het thema "Voor de vorm". Gr 5/8

Een eenvoudig stappenplan neemt de docent mee van minimale voorbereiding tot het opruimen van de les

► Les 4 Lijnen experiment

Beeldend - 2 delen - Totaal: 120 minuten

Inleiding voor de docent

Uit de vorige theaterles nemen we mee dat het uitmaakt hoe je een dichtregel voordraagt, bijvoorbeeld hard, zacht, snel of angstig. Hoe zou een dichtregel er dan uitzien wanneer je hem omzet naar lijnen? Hoe ziet dat er op papier uit? Dik, dun, onderbroken, etc.? Dat ontdekken de leerlingen tijdens deze les, door te experimenteren met het schilderen van lijnen op papier.

> Les 4 - Deel 1. Lijnen experiment (60 min.)

Vorbereiding en tips werkruimte

- Zet de tafeltjes in het lokaal in groepsopstelling en dek af met het materiaal uit de tafelbedekkingsbox.
- Zet een tafel klaar waar het werk kan drogen.

Klaarzetten

- 1 pak A4-papier, wit
- 15 waterverfdozen
- 15 waterbakjes
- 30 droogdoekjes (keukenrol)
- 30 penselen (diverse diktes)

Al het materiaal is inbegrepen. je hoeft het alleen maar klaar te zetten.

Handvatten bij uitvoering

v Op het digibord: [video 4.1 - Instructie Lijnen experiment](#)

1. Neem de uitgelegde woorden nog eens door. Wat maakt iets een lijn? 1. het met je vinger kunnen volgen 2. een herhaling of ritme van vormen achter elkaar. Kan je in het klaslokaal lijnen vinden?
2. Besteed even de aandacht aan het gebruik van een penseel. Verf bijvoorbeeld alleen met de haren van het penseel.
3. Moedig de leerlingen aan het hele vel papier te vullen. Zie je dat het trekken van lijnen lukt, zie je dikte- en kleurverschil? Pak dan gauw deel 2 erbij.

Vrijheid om de les zelf op te delen.

Tips opruimen en opslaan

- Het gaat hier om een experiment, dus pak het er af en toe bij. Richt een plekje in het lokaal in waar leerlingen af en toe even kunnen zitten.
- Kwasten uitspoelen en met de haren omhoog laten drogen.
- Experiment op papier goed laten drogen, vervolgens kan het gewoon gestapeld worden. Nog beter is om alles een plekje in het lokaal te geven zodat je het er altijd bij kan pakken. Of doe de extra activiteit!
- Waterverfdozen het liefst laten drogen voordat je ze sluit.
- Waterbakjes omspoelen en laten drogen.

> Extra activiteit (optioneel)

Maak een collage van het experiment. Orden en knip de mooiste stukjes en plak bij elkaar op een groot vel papier. Gebruik voor de nabespreking de link met verdiepingsvragen. Dit geeft een mooi overzicht van de geleerde technieken, en kan gebruikt worden om te presenteren bij de tentoonstelling aan het eind van deze serie.

De extra activiteiten vormen een koppeling naar reguliere vakken. Dat kan a.d.h.v. een boek, link of extra opdracht zijn.

E

Op het digibord: [Verdiepingsvragen les 4](#)

Altijd voorzien van ondersteunend beeld materiaal als voorbeeld en ter inspiratie



Nieuwsgierig?

► Probeer een KunstKabaal kunstbox

Bekijk op de website welke kunstbox past bij jouw klas en geef je op.

 www.kunstkabaal.nl

► Word een KunstKabaal pilot school

We zijn op zoek naar scholen die de nieuwste kunstboxen willen testen in de klas. Meer informatie? Stuur een mail.

 info@kunstkabaal.nl



© KunstKabaal

www.kunstkabaal.nl
info@kunstkabaal.nl
06-40490729

